



Cuatro espadas para una reina

La forja del pretorianismo isabelino a través de cuatro vidas paralelas



Un análisis metodológico plutarquiano sobre Espartero, Narváez, O'Donnell y Prim (1833–1879)

De la pareja clásica al cuadrilátero isabelino

Plutarco emparejaba a dos hombres (un griego y un romano) para que la comparación iluminase el carácter. La España de Isabel II impone una geometría distinta: la política giró en torno a un «cuadrilátero» de generales cuyas carreras se cruzaron durante cuarenta años.

Comprender



Juzgar



El objetivo no es historiar los hechos, sino retratar el alma.

- Comprender sobre Juzgar: Reconstruir la lógica interna de cada actor sin imponer éticas anacrónicas.
- Separar el Hecho de la Leyenda: Distinguir rigurosamente el dato documentado del mito literario.



Un solo sistema, no cuatro vidas aisladas



Intersección del cuadrilátero isabelino, 1839–1870

1839

Vergara:
la escuela común

Termina la Primera Guerra Carlista. Los cuatro sirvieron en el mismo ejército cristino: la contienda fue el vivero que convirtió su valentía personal en capital político compartido.

- Espartero
- Narváez
- O'Donnell
- Prim

1843

Cae la Regencia de
Espartero

Narváez encabeza la coalición que derriba a Espartero; O'Donnell y Prim, aliado de Serrano, combaten en el bando vencedor. El primer espadón cae, tres suben.

- *Espartero (ausente)*
- Narváez
- O'Donnell
- Prim

1854

La Vicalvarada,
y luego África

O'Donnell lidera la Vicalvarada; Espartero vuelve al poder; Narváez queda apartado. Del Gobierno largo nacerá la Guerra de África (1859-60), donde O'Donnell confía a Prim el mando que consagra su carrera.

- Espartero
- *Narváez (ausente)*
- O'Donnell
- Prim

1868

La Revolución Gloriosa

Prim derriba a Isabel II. O'Donnell, muerto en 1867, y Narváez, que fallece este mismo año, ya no pueden verlo: el cuadrilátero se reduce a uno solo.

- *Espartero (ausente)*
- *Narváez (fallecido)*
- *O'Donnell (fallecido)*
- Prim

1870

La corona rechazada

Prim, encargado de hallar un rey, ofrece la Corona vacante al propio Espartero, que la rechaza. Semanas después de la coronación de Amadeo, Prim es asesinado.

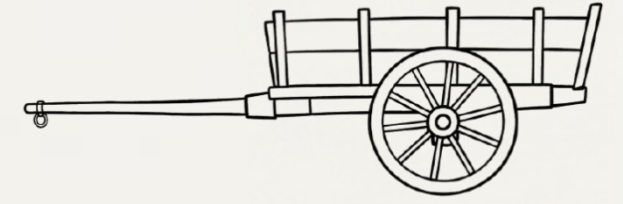
- Espartero
- *Narváez (fallecido)*
- *O'Donnell (fallecido)*
- Prim

Cuatro carreras que se cruzan en cada nodo: no cuatro biografías paralelas, sino un único sistema de relaciones.





Baldomero Espartero: El plebeyo que no quiso ser rey



Origen:

Plebeyo (Hijo de carretero,
Granátula de Calatrava, 1793)

Arquetipo: Cincinato /
George Washington

Táctica: Culto popular y
pragmatismo americano

El Ascenso: Héroe nacional tras el asedio de Bilbao (1836).
Venerado casi religiosamente (comparado con Josué y Jesucristo).

El Estilo:

Gobernaba por instinto y lealtad, forjado negociando armisticios
en el Alto Perú. Se quedaba casi sin palabras en el Parlamento.

La Sombra: Su negativa a mostrar piedad con Diego de León
(fusilado en 1841).

La Týkhe (El Destino Final):

Rechazó la Corona de España en 1870 con buen criterio. Murió de forma natural
en 1879, recordado como un virtuoso de la resignación que logró su poder por su disposición a renunciarlo.



Ramón María Narváez: El espadón absoluto



Origen:

Hidalguía provinciana
(Loja, 1799)

Arquetipo:

Sila

Táctica:

Orden autoritario y
estabilidad institucional

El Ascenso: Liberalismo inquebrantable en su juventud (cautiverio en Digne). Artífice indiscutible de la Década Moderada (1844-1854) y creador de la Guardia Civil.

El Estilo: Autoritario pero pragmático. Despreciaba ser segundón. Sostuvo a la reina hasta que el escándalo Puig Moltó forzó su dimisión.

¿No tengo enemigos, los he fusilado a todos? **FALSO**. Su archivo personal demuestra una clemencia sistemática: perdonó y apadrinó al joven Prim, indultó a Zurbano y a los instigadores de su propio atentado.

La Týkhe (El Destino Final): Murió en el poder en 1868.



Leopoldo O'Donnell: El centro armado



Origen:

Nobleza jacobita exiliada
(Tenerife, 1809)

Arquetipo:

Pompeyo

Táctica:

La «fusión» (Unión Liberal) y
proyección exterior

El Ascenso:

Generalato rápido en las guerras carlistas. Lideró la Vicalvarada (1854) exigiendo Cortes sin camarillas.

El Estilo:

El estadista del centro político. Protagonizó el Gobierno largo (1858-1863), proyectando una España moderna a través de campañas en África y México. Rechazó el Toisón de Oro afirmando necesitar prestar nuevos servicios para merecer premios.

La Týkhe (El Destino Final):

La fusión derivó hacia un partido único intolerante. Traicionado por la reina que reinstauró a Narváez, O'Donnell murió repentinamente en el exilio (Biarritz, 1867), devastado por la ingratitud regia.



Juan Prim: La espada revolucionaria



Origen:

Burguesía acomodada civil (Reus, 1814)

Arquetipo:

Julio César

Táctica:

El pronunciamiento continuo y la audacia internacional

El Ascenso:

Héroe en Marruecos (marqués de los Castillejos).
Audacia diplomática al retirar las tropas españolas de la aventura imperial francesa en México.

El Estilo:

Ambición declarada y magnetismo público, financiado en parte por su esposa mexicana tras perder su propia fortuna. Constructor de reyes tras la Gloriosa de 1868.

La Týkhe (El Destino Final):

Asesinado en la calle del Turco (1870) antes de ver coronado a Amadeo de Saboya.

Nota Epistémica: Pese a teorías sensacionalistas (como el falso estrangulamiento propuesto en 2014), la autoría exacta sigue siendo una cuestión histórica abierta.

La Síncrisis: Cuatro vidas en paralelo

	Espartero	Narváez	O'Donnell	Prim
Arquetipo Clásico	Cincinato	Sila	Pompeyo	César
Origen Social	Hijo de carretero plebeyo	Hidalguía provinciana	Nobleza jacobita exiliada	Burguesía acomodada civil
Estilo de Gobierno	Pragmatismo americano y magnetismo de masas	Orden cuartelario y constitucionalismo rígido	Fusión de partidos (Unión Liberal)	Conspiración constante y proyección exterior
Postura ante la Corona	Tutelaje patriarcal (Regente)	Defensa leal pero dominante	Servicio leal traicionado	Derrocamiento y búsqueda de nueva dinastía
Gran Logro Institucional	Abrazo de Vergara (1839)	Constitución (1845) y Guardia Civil	Gobierno Largo (1858-1863)	Revolución Gloriosa (1868)

La Týkhe: El gobierno de la fortuna final

Los cuatro poseyeron virtudes militares comparables, pero la fortuna repartió sus finales de modo muy desigual. Plutarco advierte aquí una lección moral: **ni el más hábil gobernó su propia fortuna final.**

La Fortuna Favorable

Espartero (Muerte Serena)

- Se retiró a Logroño a plantar árboles. Rechazó la corona. Murió con el prestigio intacto (1879).

Narváez (Poder Agotado)

- Murió de causas naturales ejerciendo el poder (1868), justo antes de que su edificio político se derrumbara.

O'Donnell (El Desengaño)

- Pagó su lealtad con la ingratitud de Isabel II. Murió en el exilio en Biarritz (1867), llorando los males de la Patria.

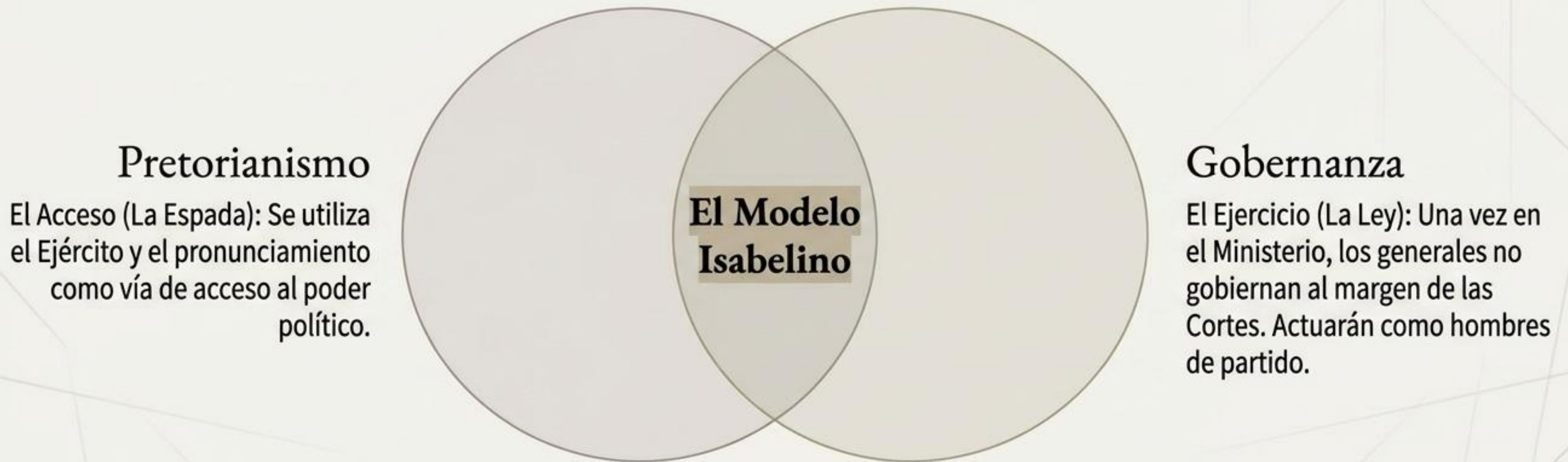
Prim (El Magnicidio)

- Asesinado en la cúspide de su triunfo (1870). Como César, el filo truncó su obra maestra y dejó huérfana a la nueva dinastía.

La Fortuna Adversa

Pretorianismo vs. Militarismo

La historiografía (Watkins, Cepeda Gómez) distingue rigurosamente el fenómeno isabelino de una dictadura militar pura.



Ninguno de los cuatro gobernó jamás al margen del parlamentarismo, por más que la fuerza militar hubiera sido su puerta de entrada obligada.

La herencia sistémica de los espadones



Síntesis: Los espadones isabelinos no crearon esta lógica (nace con Riego), pero la normalizaron como recurso legítimo durante más de un siglo.

El lenguaje del poder: Representación y simbolismo



El Triunfo Romano

Espartero en Logroño (1839). Su entrada triunfal en un carro cubierto de damasco encarnado tirado por el propio pueblo, calcando la escenografía de los conquistadores romanos.



La Heráldica y el Toisón

Espartero, Narváez y O'Donnell entendieron sus cruces y títulos nobiliarios (Duques de la Victoria, Valencia, Tetuán) como herramientas políticas tan eficaces como el discurso parlamentario.



El Lienzo y la Piedra

El inmenso fervor patriótico por Prim en la Guerra de África generó encargos pictóricos monumentales (Mariano Fortuny) y la rápida ocupación del callejero nacional (plazas de Tetuán y Wad-Ras).

El Espectro del Recuerdo: Fortuna Literaria



La barrera infranqueable de la clase social

La España isabelina permitió que las armas compraran títulos, pero ni el trono ni la Corte borraron jamás la distancia de clase.



María Cristina lo despreciaba por su cuna: *"Le he nombrado duque, capitán general, caballero del Toisón, pero no he podido hacer de usted un caballero."*

Espartero: soportó el desdén clasista tras la adulación.

Prim: confió en la fortuna burguesa.

Narváez: impuso respeto a la fuerza.

O'Donnell: tendió puentes sin resentimiento social.

La paradoja institucional y el colapso del sistema



El veredicto biográfico

“

Una historia puramente estructural explica el pretorianismo como un frío mecanismo de acceso al poder. Pero solo la yuxtaposición de estas cuatro vidas revela la verdad íntima de la historia isabelina: detrás de cada pronunciamiento había un hombre concreto, con sus deudas, resentimientos de clase y límites biológicos.

The Final Insight

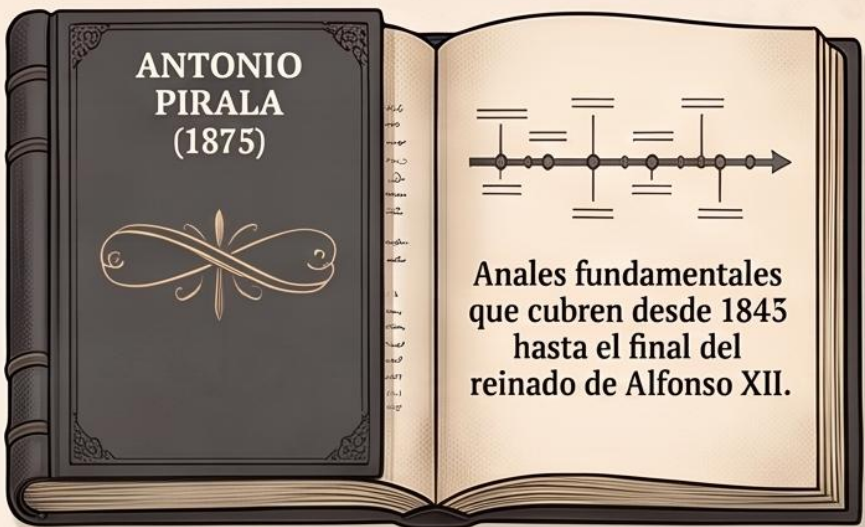
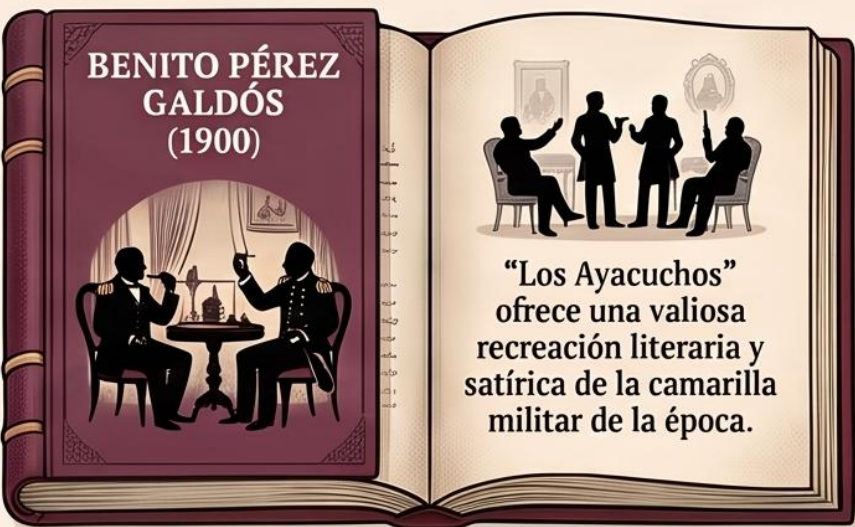
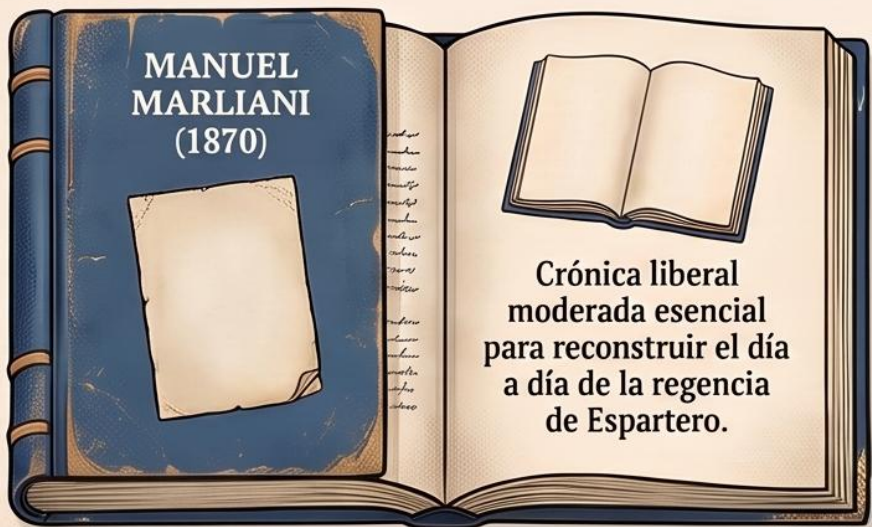
Las grandes fuerzas de la historia (el Liberalismo, el Ejército, la Corona) actúan siempre a través de vidas particulares. Ninguna teoría general del intervencionismo militar agota la experiencia de quienes lo protagonizaron.

Cuatro espadas, un solo reinado, y una misma lección de Plutarco: comprender la historia exige la paciencia de mirar de cerca el rostro de sus protagonistas.

Guía Bibliográfica: Las Cuatro Espadas de Isabel II

Una selección curada de fuentes primarias y estudios académicos modernos.

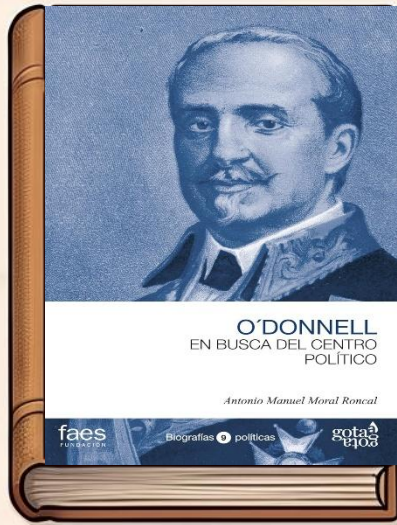
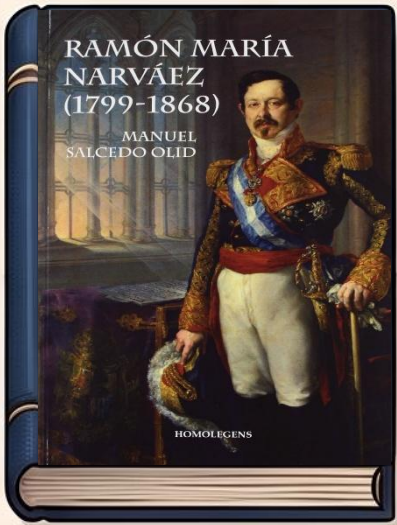
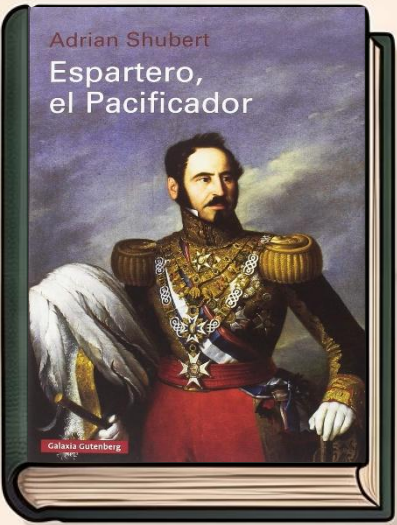
FUENTES PRIMARIAS Y CONTEMPORÁNEAS



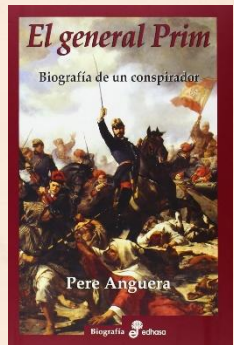
BIOGRAFÍAS ACADÉMICAS DE REFERENCIA

CONTEXTO DEL MILITARISMO E INSTITUCIONES

Analiza el inusual culto popular y la dimensión de “hombre providencial” del general manchego.



Obras definitivas sobre la Unión Liberal de O'Donnell y la vida conspiradora de Prim.



General Protagonista	Obra Destacada	Autor (Año)
Espartero	<i>Espartero: el Pacificador</i>	Adrian Shubert (2024)
Narváez	<i>Ramón María Narváez (1799-1868)</i>	Manuel Salcedo Olid (2012)
O'Donnell	<i>O'Donnell. En busca del centro político</i>	Antonio Moral Roncal (2017)